



165 LA NAZIONE
1859 - 2024

BANDO PREMIO NAZIONALE DI GIORNALISMO MUSICALE

“AGIMP - MICHELE MANZOTTI” 1° EDIZIONE

Il Premio nazionale di giornalismo musicale “Michele Manzotti”, rivolto a giovani giornalisti del settore musicale, intende ricordare attraverso la promozione del lavoro giornalistico, la figura e le qualità umane e professionali del giornalista e musicologo fiorentino. L’obiettivo è quello di promuovere la formazione, premiare e riconoscere l’attività di giovani giornalisti/e musicali di carta stampata, online, radio e televisione in ambito musicale.

Il bando per l’assegnazione della prima edizione del Premio Giornalistico 2024 “AGIMP - Michele Manzotti”, è promosso da AGIMP - Associazione Giornalisti e critici Italiani di Musica Popolare contemporanea - in collaborazione con ODG Toscana, Fondazione ODG Toscana e il quotidiano La Nazione.

Sono ammessi al concorso giornalisti under 40 che abbiano pubblicato articoli su quotidiani, periodici, testate giornalistiche on-line, radio, che abbiano come oggetto temi di musica popolare contemporanea pubblicati a partire da ottobre 2023. La partecipazione è gratuita e la segnalazione degli articoli dovrà pervenire, entro le ore 18.00 del 15/10/2024, per via telematica all’indirizzo e-mail di AGIMP:

info@agimp.it

Gli articoli dovranno pervenire:

- Per le trasmissioni radio: una sola registrazione in mp3, con scheda riportante data di trasmissione, nome, indirizzo e contatti della radio ospitante la trasmissione;
- Per gli articoli cartacei: copia della pagina su cui è stato pubblicato l’articolo, recanti l’indicazione della testata e della data di pubblicazione, fino a un massimo di 3 articoli;



165 LA NAZIONE 1859 - 2024

- Per gli articoli web: stampa della pagina su cui è stato pubblicato l'articolo, recanti l'indicazione della testata e della data di pubblicazione, fino a un massimo di 3 articoli.

All'articolo va allegato un breve curriculum professionale dell'autore, con luogo e data di nascita, indirizzo, e-mail e telefono.

Tra i lavori segnalati, a insindacabile giudizio della giuria, sarà premiato il migliore articolo/servizio, al cui autore sarà assegnata la targa "Michele Manzotti" durante una cerimonia che si svolgerà a Firenze il 26 ottobre, all'interno del convegno dedicato al giornalismo musicale organizzato da AGIMP in collaborazione con ODG Toscana, Fondazione ODG Toscana e La Nazione.

Il premio è promosso e organizzato da AGIMP (Associazione Giornalisti e critici Italiani di Musica Popolare contemporanea), con la collaborazione di Odi Toscana, della Fondazione Odi Toscana, La Nazione Firenze, e la famiglia Manzotti.

Il premio nasce dalla volontà di ricordare l'importante lavoro del giornalista e musicologo fiorentino Michele Manzotti, tra i primi fondatori e primo Presidente di AGIMP, venuto a mancare nell'aprile 2022. Musicologo e giornalista, è stato vice caporedattore de La Nazione, direttore della rivista online Il Popolo del Blues; ha collaborato con Controradio e Rete Toscana Classica.

Dalle parole di Michele Manzotti: *Perché un'associazione di giornalisti musicali? Specialmente ai giorni nostri quando la stampa specializzata ha subito una contrazione di presenza, così come le pagine culturali nei giornali e nei periodici sono sempre di meno, con il web che invece di valore aggiunto rischia di perdersi in mille pagine dagli stessi contenuti? Eppure la musica non si è mai fermata, al di là dei risultati e dei gusti personali. Anzi ha trovato nuove forme di espressione: si è fatta liquida, si appoggia a quei social nati con scopi diversi. Allora, forse, a maggior ragione, del giornalista o del critico musicale ce n'è sempre più bisogno, proprio per indirizzare un ascoltatore (o più preferibilmente un acquirente) a fare una scelta giusta. E in un periodo come quello attuale, c'è bisogno di parlare e confrontarci per darci degli strumenti comuni di approccio e di metodo, al di là della*



165 LA NAZIONE 1859 - 2024

propria sensibilità personale e dello stile di scrittura. Soprattutto va dato uno sguardo importante alle giovani generazioni, perché crescano di pari passo con i loro coetanei che affrontano la difficile carriera nel mondo delle note. Un'utopia? Forse. Ma spesso le idee si possono concretizzare e difficilmente questo avviene se si è da soli.

Il Direttivo AGIMP